муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 114»

Тема: «Многофункциональная ширма, как средство приобщения детей к социокультурным нормам»

Выполнил: Петрова Н.Б.

Мысько И.М.

23 ноября 2023 г.

г. Ярославль

Цель: приобщение детей к социокультурным нормам посредством многофункциональной ширмы.

Задачи: формировать у детей социокультурные нормы и ценности, принятые в обществе;

воспитывать в детях патриотизм, духовные ценности, любовь к природе, семье, Родине, труду;

формировать у детей культуру общения, а также других коммуникативных качеств;

 поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности.

Актуальность данной темы заключается в том, что в современном мире стоит проблема социального развития подрастающего поколения. Дошкольное детство – это один из наиболее значимых периодов в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются социокультурные нормы, закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Доброе утро уважаемые коллеги, разрешите представиться. Меня зовут Петрова Надежда Борисовна, мою коллегу Мысько Ирина Михайловна. Тема нашего сегодняшнего выступления: «Многофункциональная ширма, как средство приобщения детей к социокультурным нормам».

С приветствия начинается каждое наше доброе утро в детском саду, это способствует сплоченности и дружбе детей. Свою работу по приобщению воспитанников к социокультурным нормам мы начинаем с создания для детей теплой, уютной, доброжелательной атмосферы. Совместное чтение стихов, рассматривание иллюстраций о природе, родном городе, родной стране, слушание музыки, просмотр обучающих видео, продуктивная деятельность, игровая деятельность способствуют социокультурному развитию ребенка.

С помощью социокультурных норм осуществляются все процессы так называемой социализации личности.

Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений и обычаев от поколения к поколению. В настоящее время, в силу занятости, родители все меньше уделяют внимания своему ребенку. Чтобы воспитать из ребенка здорового, культурного человека, необходимо уделять ему внимание и время, давать ему необходимую ласку и тепло, любить его и говорить ему об этом.

В своей группе мы совместно с родителями воспитанников, изготовили многофункциональную ширму: для непосредственно образовательной деятельности, для организации сюжетно-ролевых игр, театрализованной деятельности, организации самостоятельной деятельности детей по интересам, для развития творческих способностей, познавательных процессов. Многофункциональная ширма представляет собой особый социальный мир в миниатюре.

**Многофункциональная ширма** нашей группы – это элемент предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность развития у детей социокультурных норм, а также развитие ребёнка в различных видах деятельности,

Дополнительные **элементы, таблички** к сюжетно-ролевым, дидактическим играм, театрализованной деятельности, а также украшения крепятся на тесьму-липучку к полотнам **ширмы** и способствуют развитию творческой и коммуникативной активности детей.

Как известно, игра – это ведущий вид деятельности дошкольника. В игре ребенок вступает в общение с другими детьми, учится выражать свои мысли и понимать собеседника.

Дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры, используя многофункциональную ширму. Самостоятельно меняют таблички магазина на больницу, аптеку, кафе и т.д. Не стоит забывать про инициативу ребенка, ведь инициативность и самостоятельность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности

Изучение народных промыслов России проходит в ходе игры «Магазин сувениров». Большой интерес вызывают у детей игры-путешествия в прошлое города, по реке Волге, по достопримечательностям нашего города, нашей страны. Каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности.

В нашей группе мы создали мини-музей «Волга-матушка». Наш город находится на реке Волге, поэтому река является основной «достопримечательностью» города. С детьми проводились различные беседы, дети совместно с родителями собирали и изготавливали экспонаты музея, сделали макет «Золотое кольцо России», обсуждали правила поведения в музее, посмотрели видеофильм «Какие бывают музеи».

Необходимым условием развития у детей социокультурных норм и ценностей является общение, и конечно здесь нам не обойтись без сказок, театральной, игровой деятельности.

**Театр – это волшебный мир.** Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…”, отмечал советский психолог Б. М. Теплов.

**Театр** несет в себе огромный **опыт** отношений человека с окружающим миром. Поэтому и является для всех нас важнейшим **средством** познания общечеловеческих нравственных ценностей.

Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображают разные характеры, поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость, доброту. Выступления перед аудиторией формируют у детей уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения.

Когда дети готовятся к театральной деятельности, мы всегда повторяем правила поведения в общественных местах. Дети самостоятельно организуют поездку в театр или музей на автобусе, трамвае или другом транспорте, с удовольствием распределяют обязанности пассажиров, кондуктора, водителя, контролера, кассира в театре и самих артистов.

**Эффективной формой организации совместной деятельности детей и взрослых является решение проблемных ситуаций. В основе должен быть ребенок. Это значит, ему должно быть интересно. Например, ребенок пришел в сад, на ширме закреплена фотография деда Мороза с грустным лицом. Ребенок рассуждает, почему так, а не иначе, подключает своих друзей, и они совместно решают эту проблему. Решения могут быть разными, конкретно у нас дети самостоятельно украсили ширму, сделали гирлянды, нарисовали красочные открытки, и на следующий день дед Мороз детям улыбался. Произошло доброе волшебство, все остались довольны. Еще один пример, на ширме закреплена фотография реки Волга, а рядом картинки с мусором. Дети мгновенно реагируют на эту ситуацию, и спасают водоём, при этом мусор ещё и сортируют. Сажают вокруг реки деревья, цветы, птиц и т.д., тем самым оберегают природу, нашу кормилицу реку Волгу.** Ребенок, видящий красоту **природы,** познавший заботу о ней, так же гуманно будет относиться и к людям.

В своей работе по приобщению детей к социокультурным нормам мы стараемся заинтересовать родителей своих воспитанников. Проведение родительских тематических собраний, совместных проектов, выставок рисунков, участия в конкурсах позволяет проявить инициативу взрослых и детей и раскрывать свой талант.

 Дети всегда рады совместному творчеству, испытывают гордость за своих родителей. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов.

Нынешние дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Но из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие русскому народу.

Как бы не менялось общество, а воспитывать у подрастающего поколения любовь к своей стране, гордости за нее – необходимо всегда.

 Приобщение ребёнка к общечеловеческим социальным нормам и ценностям одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Таким образом, работа с многофункциональной ширмой обеспечивает единство  познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников, что является необходимым условием для приобщения детей к основным социокультурным нормам.

ФИЛЬМ

<https://disk.yandex.ru/i/Q_QLdNSejdN63Q>