**Стратегии и тактики коррекции агрессивного поведения у детей.**

Коррекция агрессивности - это гибкое чередование и комбинирование стратегий, т.е. методов, и тактик, т.е приемов, поведения взрослого в зависимости оттеняющегося поведения ребенка (агрессора, жертвы, свидетеля притеснения)

Под стратегиями понимаются наиболее общие и эффективные методы влияния взрослого на агрессивное поведение ребенка. Это медикаментозные и немедикаментозные средства: методы речевого воздействия, психотерапии, игротерапии, арттерапии и др. Они могут использоваться как последовательно, так и одновременно.

Тактика коррекции – это игровые задачи – приемы, длящиеся от 2 -3 до 10 – 15 минут и более, которые вводит взрослый в особое или нарушенное поведение ребенка. Игровые задачи имеют структуру: цели, игровые действия, правила и варианты их выполнения. Их можно сгруппировать по стратегиям. Какая-нибудь одна игровая задача может реализовать две или три стратегии.

**1 Стратегий на стимуляцию гуманных чувств.**

* Стимулируйте у агрессивных детей умение признавать собственные ошибки, переживание чувства неловкости, вины за агрессивное поведение.

 *(«Миша, неужели тебе не жалко других детей?»)*

* Учите их не сваливать свою вину на других.

 *(«Если ты других жалеть не будешь, то и тебя никто не пожалеет».)*

* Развивайте у агрессивных детей чувство эмпатии, сочувствия к другим, сверстникам, взрослым и живому миру.

*(«Миша, неужели тебе не жалко других детей», «Если ты других жалеть не будешь, то и тебя никто не пожалеет»)*

**2. Стратегия ориентации на эмоциональное состояние другого**

* Отличается от стимуляции гуманных чувств у ребенка тем, что взрослый стремится обратить привлечь внимание к состоянию другого, не выражая оценочного отношения к случившемуся.

*(« Ты сейчас чувствуешь себя победителям?», «Кому сейчас плохо, как ты думаешь?»)*

**3. Стратегия на осознание агрессивного и неуверенного поведения или состояния**

* Помогайте агрессивному ребенку адекватно оценивать собственное состояние ребенка-жертвы, а не только собственное.
* Стремитесь поставить агрессивного ребенка на место ребенка-жертвы.
* Чаще разговаривайте с агрессивными детьми о палитре их собственных эмоциональных состояний.
* Чаще спрашивайте у них о вариантах выхода из конфликтной ситуации.
* Объясняйте, какими другими неагрессивными способами они могут самоутвердиться.
* Расскажите, что такое вспышка гнева, и что означает «контролировать» собственную агрессию, и зачем это необходимо делать.

(«*Ты стукнул Веру потому, что …, а еще почему?». «Как ты думаешь, почему Игорь тебе обидел? А еще почему?». « Я вижу, что тебе плохо!», «Ты сейчас больше злой, добрый или никакой?», «Как ты думаешь, почему ты обижаешься?»)*

**4.Стратегия на отреагирование агрессивного поведения**

* Отличается от стратегии на осознание тем, что взрослый стремится, чтобы ребенок отреагировал негативные чувства «здесь и сейчас»
* Учите детей выплескивать гнев в приемлемой форме и выражать его словами, а не физической агрессией.
* Стремитесь, используя чувство юмора, объяснить ребенку, склонному к агрессии, что «если кто-то на тебя лает, то не надо лаять (реагировать) в ответ»

*(Через предметно – практические игровые действия. Взрослый предлагает ребенку: «Давай разорвем эту бумажку. Вот так! На мелкие кусочки!»*

 *Маша нагрубила взрослому. Взрослый, находясь в поле ее внимания, обращается к кукле Кате: «Катюша, мне Маша грубо отвечает. Мне это неприятно. Что мне делать? Может быть, у Маши спросим? А если Маша не ответит, может, ребята подскажут?»)*

**5.Стратегия на моделирование через провакацию и преодоление состояния**

* Это создание условий, при которых возникают состояния агрессивности у ребенка - агрессора и нерешительности, подавленности у ребенка-жертвы, с целью выявления выраженности (диагностики) этих состояний и «зоны ближайшего развития» в регуляции, преодолении, овладении эти состояниями, а также с целью отреагирования и переключения агрессии или подавленности у детей, выработки новых адаптивных способов поведения.

*(Взрослый говорит: «Кукла Катя всех обижает. Дети, делайте ей замечания, говорите обидные слова, дразните ее, а я буду за нее отвечать справедливо, но не обидно. А затем я буду дразнить куклу Катю, а вы за не отвечайте», и тоже не обидно!»)*

**6. Стратегия на положительное подкрепление, похвалу**

* Это стремление взрослого увеличить частоту ситуативно – личностных реакций овладения ребенком собственной агрессивностью или нерешительностью.
* Поощряйте всякое желание детей сдерживать свои агрессивные действия.
* Развивайте у нерешительных детей способность овладевать состоянием нерешительности и неуверенности.

*(Взрослый говорит ребенку: «Я знаю, ты хотел стукнуть Машу, но не стукнул. Молодец!». Ребенок только что хотел обидеть кого-то, но сдержался. Взрослый походит к ребенку с куклой Катей и, наклонив ее к уху ребенка, шепчет ему что-нибудь хорошее или ласковое по секрету от всех.)*

**7. Стратегия на игнорирование**

* Это отсутствие в поведении взрослого положительного или отрицательного подкрепления, оценочного отношения к проявлениям агрессии или неуверенности и поведении детей.

*(Взрослый делает вид, что не замечает неуверенности у ребенка для стимуляции к более решительному поведению «здесь и сейчас»)*

**8. Стратегия на стимуляцию удивления**

* Через неожиданность, новизну действий взрослого или ребенка с целью переключения или иное состояние.

*(« Ты всех так сильно толкаешь, а себя так сможешь?!». Ребенок безобразничает, а взрослый подходит к нему и все, что думает, без голоса ему говорит. Ребенок ударил кого – то, взрослый подходит к нему и спокойным или строгим голосом, рассматривая его кулак, говорит: «Эй, кулак, ты зачем бьешь других?»)*

**9. Стратегия на установление телесного контакта**

* Эта стратегия реализуется в процессе прикосновений, рукопожатий, поглаживаний ребенка, а также в процессе предметно – практической игровой деятельности.

*(Ребенок ударил кого – то, авзрослый подходит к обидчику, берет в свои руки его ладони и, потрясывая их, спокойным голосом говорит: «Расслабляйся, рука, расслабляйся и больше не кусайся» или «Эй, рука, трясись, трясись, только больше не дерись!»)*

*Для того чтобы правильно подобрать* **стратегии и тактики коррекции агрессивного поведения у детей необходимо выявить особенности внешних проявлений, образцов поведения у ребенка. Предлагаю вам вспомнить ,что в методической литературе их 12.** Рассматриваются следующие особенности: (вы можете ознакомиться с ними на слайде)

* СК I (ФАП) – физическая – активная – прямая агрессия (нападение; активные,*

*открытые физические действия, наносящие физический, материальный и моральный ущерб другим детям);*

* СК II (ФАН) – физическая – активная – непрямая агрессия (скрытные физические активные разрушительные действия или организация таких действий, создание физических условий для того, чтобы другой ребёнок получил физический, материальный и моральный ущерб);*

* СК III (ФПП) – физическая – пассивная – прямая (препятствование другому в*

*достижении желаемой цели или лишение возможности заниматься желаемой*

*деятельностью);*

* СК IV (ФПН) – физическая – пассивная – непрямая агрессия (намеренный отказ отвыполнения необходимых действий);*

* СК V (ВАП) – вербальная – активная – прямая агрессия (нанесение морального вреда с помощью слов, сказанных другому ребёнку);*

* СК VI (ВАН) – вербальная – активная – непрямая агрессия (распространение злостной клеветы или сплетен о другом человеке, скрытная инициация бойкота или вербального преследования другого ребёнка);*

* СК VII (ВПП) – вербальная – пассивная – прямая агрессия (намеренный отказ*

*разговаривать, отвечать на вопросы, сообщать необходимую информацию);*

* CК VIII (ВПН) – вербальная – пассивная – непрямая агрессия (намеренный отказ*

*сообщить какую-либо информацию в защиту другого, которого незаслуженно*

*критикуют; намеренное умолчание об успехах, достижениях, заслугах другого с целью лишения его поощрения);*

* СК IX (ЭАП) – экспрессивная – активная – прямая агрессия (демонстрация другому ребёнку угрожающей или оскорбительной интонации, мимики, жестов, поз);*

* СК X (ЭАН) – экспрессивная – активная – непрямая (подстрекательство других детей к демонстрации угрожающих или оскорбительных интонации, мимики, жестов, поз с целью причинения морального ущерба кому-либо);*

* СК XI (А) – аутоагрессия (действия, наносящие физический или моральный вред,*

*ущерб самому себе).*

Мы остановимся на нескольких видах агрессии, которые наиболее часто встречаются в детском саду.

**Физической – активной – прямой агрессии (нападение; активные, открытые физические действия)**

**СК I (ФАП)**

Кусает, царапает других детей, дёргает за волосы, за одежду, руку и т.д., толкается, наносит другим удары руками - шлёпает, стукает ладонью, сжатыми кулаками, ногами (пинает), бьет головой или предметами, наносит раны, порезы острыми предметами другим детям, кидает предметы, песок и т.д. в других детей, отбирает силой игрушки, вещи, какие-либо предметы, разрушает постройки других детей, портит их рисунки и поделки, пачкает, уничтожает, выбрасывает вещи других на их глазах.

**Тактики при Физической – активной – прямой агрессии (нападение; активные, открытые физические действия)**

1. Обратитесь к ребёнку по имени. Установите зрительный контакт с ребёнком (убедитесь, что он вас видит и слышит). Назовите чувства ребёнка спокойным голосом, выразите принятие его эмоциональных переживаний (пример: «ты сильно рассердился»).
2. Энергично, убедительно, но спокойно установите ограничение на агрессивные действия (пример: «нельзя бить детей»).
3. Предложите ребёнку приемлемые способы выражения гнева, в том числе, через активные физические действия (примеры: «можно порвать бумагу», «можно бить подушку», «можно бросить мяч в землю» и т.д.).
4. Предложите ребёнку несколько раз сделать глубокий вдох и медленный выдох.
5. Спросите у ребёнка, что произошло, что его рассердило, выразите понимание переживаний ребёнка.
6. Если, несмотря на Ваши усилия, эмоциональное состояние ребёнка не позволяет ему в данный момент безопасно находиться с другими детьми, предусмотрите возможность временно изолировать ребёнка под присмотром помогающего взрослого.
7. Обратитесь к педагогу-психологу или опытным коллегам, если агрессивное поведение ребёнка приобретает систематический характер.

**А так же: Физическая – активная – непрямая агрессия (скрытные физические активные разрушительные действия или организация таких действий)**

**СК II (ФАН)**

Привлекает другого ребёнка/взрослого для нанесения физического ущерба кому-либо (сам/а может не участвовать), подкладывает кнопку на стул, чтобы кто-то затем сел на неё, умышленно создаёт препятствие или убирает стул, чтобы другой запнулся и упал, скрытно, намеренно пачкает предметы (дверные ручки, стулья и т.д.), чтобы другие, прикасаясь, испачкались и испортили одежду, разрушает постройки, портит рисунки, поделки, пачкает, выбрасывает или уничтожает вещи других так, чтобы они не видели, кто это сделал, намеренно не передает другому принадлежащие ему вещи, подарки, его рисунки, поделки и т.д., когда хозяин об этом не знает, скрытно прячет вещи других.

 **Тактики** **при Физической – активной – непрямой агрессии (скрытные физические активные разрушительные действия или организация таких действий)**

1. Если Вы заметили, что ребёнок совершает перечисленные действия, их необходимо прекратить. Энергично, убедительно, но спокойно установите ограничение на агрессивные действия (примеры: «нельзя ломать/ пачкать/ портить чужие вещи»).

2. Поговорите с ребёнком в спокойной обстановке, отдельно от других детей.

3. Не давайте сразу негативную оценку поведения ребёнка - его действия имеют причину. Предложите ребёнку рассказать о том, что случилось.

4. Установите атмосферу честности и доверия. Поделитесь своими чувствами (примеры: «я сильно расстроена», «мне очень неприятно, что это произошло»). Выразите готовность помочь, если он расскажет обо всём.

 5. Важно, чтобы ребёнок поделился своими переживаниями, смог признать совершённые им действия и понял их последствия.

 6. Выразите понимание и принятие переживаний ребёнка, предложите ребёнку приемлемые способы исправления ситуации и необходимую помощь.

 7. Если ситуация не разрешилась или повторяется, обязательно обратитесь к педагогу-психологу или опытным коллегам.

Сейчас мы вам предлагаем посмотреть мультик для детей старшего возраста, в котором присутствует активная прямая агрессия. После просмотра мультфильма детьми следует беседа, можно задать детям предлагаемые вопросы.

- какое у тебя настроение после просмотра?

-Кто из героев больше всего понравился?

-Какие чувства испытывали герои?

-Кто, наоборот, больше всего не понравился?

-Что бы ты сделал по –другому?

-Какие чувства этого персонажа (медвежонка, лисенка, зайчонка) могут быть в тебе?

-А в жизни такое бывает?

-Находился ли ты в таких ситуациях? Как ты преодолеваешь подобные проблемы?

-Какие эпизоды хотелось бы пересмотреть снова?

-Что бы ты хотел добавить, изменить в мультфильме?

Мы с коллегами предлагаем вам наработанный материал, который будет у нас на сайте в разделе МРЦ «Педагог для всех». Вам предложены сказки, игры,беседы,мультфильмы, которые вы могли бы использовать в своей работе.

**Примеры применения стратегий и тактик поведения взрослого в игре с агрессивным ребенком**

1. **Используйте чаще стратегию на отреагирование ребенком и взрослым агрессивного состояния в игре**

**Условное название игры.** Полотенцем вкруговую машу, — злым ветром себя назову!; Вы мухи, а я мухолов (мухобойка, мухошлеп). Поведение ребенка. Ребенок на момент выполнения задания находится в нормальном состоянии, но в повседневной жизни часто бывает раздраженным, обидчивым, нерешительным, конфликтным, двигательно расторможенным и т. п.

**Содержание игры.** Взрослый предлагает детям: «Я буду злым ветром, а вы мухами; я буду вас осаливать, а вы бегайте и дразните меня; кого я осалил полотенцем, считает до 10 и снова в игру играть начинает».

**Правила-ограничения в игре.** Нельзя продолжать игру, если тебя осалили и ты не досчитал до 10; нельзя толкать других детей, если увертываешься от водящего; нельзя выходить из круга, вставать со стула, падать со стула, когда стоишь на нем, если ты водящий (злой ветер); нельзя дразнить водящего слишком обидными словами.

**Цели игры**.

Диагностика агрессивности через провокацию физической ситуационно-личностной агрессии у ребенка в роли водящего;

Отреагирование взрослым или ребенком физической агрессивности, враждебности в роли водящих;

Стимуляция у детей двигательной активности и положительных эмоций для преодоления нерешительности, обидчивости в роли «мух»;

Осознание через слово особенностей, причин и последствий агрессивного, вспыльчивого поведения детьми.

**Короткая запись**. Со стула не сходи, а «мух» (детей) полотенцем лови; Меня дразните, но под полотенце не попадите!

**Возможные варианты игры**.

Водящему можно вставать на стул и осаливать «мух» стоя;

Чтобы игра была эмоциональнее, за (перед, под) стулом водящего можно расположить игрушку. Ребенку надо забрать игрушку и не быть при этом осаленным;

Для овладения двигательной расторможенностью «мухи» должны летать молча, без единого писка, смеха и возгласов («ой», «ах» и т. п.) и не должны сбивать предметы, расставленные вокруг стула;

В игре может быть сразу два водящих-мухолова;

Дети дразнят водящего парами, не разрывая при этом рук;

Для осознания детьми особенностей, причин и последствий агрессивного и обидчиво-нерешительного поведения взрослый задает вопросы: «Кто был самым опасным мухоловом?», «Кто слишком сильно салил детей полотенцем?», «Кому было неприятно, что его осалили, но он не обиделся?», «Кто сильнее всех толкался?» и т. п.

1. **Используйте стратегии провокации и отреагирования агрессивности, нерешительности, обидчи вости и гиперактивности у детей**

**Условное название и короткая запись игры.** Мы будем мячом бросаться, а мы - защищаться!; Ты нападаешь - я защищаюсь; Я буду защищаться, а ты мячом бросаться!; Ты «Нападайка», а я «Небояйка!»

**Поведение ребенка.** Ребенок на момент выполнения задания находится в нормальном состоянии или часто бывает агрессивным, раздраженным, конфликтным или наоборот, нерешительным и обидчивым.

**Содержание игры**. Взрослый говорит ребенку: «Я дощечку возьму; буду защищаться, а ты пытайся в меня мячом попасть; Я буду увертываться и даже дразнить, а ты не обижайся и не раздражайся...».

**Возможные правила-ограничения в игре.** Нельзя бросать мяч раньше условленного сигнала; нельзя выходить из круга или условленного пространства, если ты защищаешься; нельзя метиться мячом в ноги, если договорились защищать грудь.

**Цели игры.**

Диагностика взрослым и отреагирование ребенком физической агрессивности, враждебности в роли нападающего;

Стимуляция положительных эмоций и чувства успеха, двигательной активности для преодоления нерешительности и обидчивости у детей.

**Варианты игры.**

Вместо мяча можно использовать другой предмет, более или менее опасный для защищающегося;

Размер доски и расстояние от нападающего выбирайте так, чтобы ребенок себя чувствовал более или менее защищенно;

Можно договориться, что дощечкой надо защищать (от попадания мячом) не только грудь, но и колени;

Взрослый и ребенок-жертва берут на себя роль нападающих, а обидчику предлагают роль защищающегося;

Можно предложить обидчику и жертве защищаться, удерживая сообща одну дощечку;

Ребенок бросает мяч по условному сигналу взрослого, например: «Если я скажу: день недели - вторник, то бросать мяч можно!»;

Чтобы игра была эмоциональнее, защищающийся поддразнивает нападающего: «Эй, ты все равно не попадешь!» и т. п.;

Если попал в защищающегося с первых 3 попыток, то продолжаешь игру в роли нападающего;

Можно делать обманные, запугивающие движения, затягивать бросок мяча так, чтобы ребенок преодолевал нерешительность на грани приятного с неприятным с преобладанием приятного;

Нападающий и защищающийся могут переключать, отвлекать внимание друг друга словами и действиями, например: «Ой, мама пришла!»; Неожиданными возгласами: «Ой, не бросай!»; Резкими хлопками в ладоши и т. д.

1. **Используйте чаще стратегии на осознание особенностей и отреагирование обидчивости и агрессивности детьми!**

**Условное название игры.** Письмо; Письмо обидчику напишу; Ты диктуй, а я буду писать письмо о том, что случилось. Поведение детей. Один ребенок толкнул другого и обиженный плачет; дети часто ссорятся; дети не умеют выражать негативные эмоциональные состояния словом.

**Содержание игры.** Взрослый подходит к обиженному, говорит: «Что случилось? Ты диктуй, а я записывать буду». При этом пишет, делает пометки на листе бумаги или изображает действия письма; задает наводящие вопросы по поводу конфликтной ситуации; предлагает зачитать «воображаемое письмо» о том, что случилось обидчику.

**Цели игры.**

Осознание особенностей агрессивного и вспыльчивого поведения ребенком-агрессором; осознание и отреагирование негативного эмоционального состояния ребенком-жертвой;

Осознание детьми причин и последствий конфликта;

Стимуляция детей к выражению негативных эмоциональных состояний словами.

**Правила (ограничения) в игре**. Нельзя рассказывать (диктовать) грубо и оскорбительно о том, что случилось; обидчик и обиженный не должны перебивать друг друга.

**Короткая запись игры.** К обиженному подойду и «письмо» о том, что случилось диктовать предложу. А потом к обидчику вместе подойдем и зачитаем письмо. Обидчик, конечно, может не согласиться, тут и разговор о том, что было может получиться!

**Варианты игры.**

Взрослый задает не оценочные, а уточняющие и наводящие вопросы не только обиженному и агрессору, но и детям свидетелям конфликта: «Как ты думаешь, что тут случилось?», «А кто видел, что произошло?», «Кто хочет дополнить рассказ?» (обиженного или обидчика) и т. п.;

Вопросы оценочного характера лучше задавать во второй части беседы: «А кто первый начал?», «Кто виноват?»;

Можно задавать вопросы, направленные на решение конфликта: «А что теперь делать?», «Как помочь помириться?» и т. п.;

Можно рассказывать о том, что случилось кукле (значимой для детей игрушке), а не записывать;

Можно предложить ребенку - свидетелю случившегося взять интервью, организовать беседу с агрессором или обидчиком под руководством взрослого. В руки ребенку можно дать микрофон (палочку) для стимуляции интереса к происходящему.

1. **Используйте чаще стратегии на осознание особенностей и отреагирование агрессивности**

**Условное название и короткая запись игры.** Что изображено на картинке?; Что случилось?; На картинку посмотри и что видишь расскажи!

**Поведение ребенка**. Ребенок на момент выполнения задания находится в нормальном состоянии; часто (или иногда) проявляет раздражительность, обидчивость, конфликтность и т. п. Содержание игры. Взрослый предлагает детям рассмотреть картинку. При этом спрашивает ребенка: «Что ты видишь?», «Что случилось и почему?», «Надо ли помочь человеку?» и т. д. Добавляет: «Кто больше придумает предложений - тот и молодец!»

**Цели игры.**

Осознание особенностей, причин и последствий, отреагирование детьми через слово агрессивного и вспыльчивого поведения;

Стимуляция воображения и чувства юмора у детей;

Использование игры для налаживания контакта с «проблемным» ребенком через беседу об особенностях восприятия состояния и поведения игрового персонажа.

**Правила (ограничения) в игре**. Нельзя говорить грубо и обидно о том, что видишь на картинке.

**Варианты игры:**

Можно использовать любую предметную картинку с изображением конфликтной ситуации, агрессивного поведения людей;

Взрослый напоминает детям, что люди могут быть разными: агрессивными, заторможенными, демонстративными, обидчивыми и др.;

Взрослый предлагает детям вспомнить случай собственного агрессивного поведения или сверстников;

Особое внимание можно уделить выяснению возможных причин агрессивного и вспыльчивого поведения людей. Для это взрослый задает детям вопросы: «Почему и как часто (всегда, иногда) так поступает персонаж?», «А еще почему?», «А как ты поступил бы на его месте?» и др.;

В процессе или в конце игры взрослый может подвести итоги: сколько было «хороших», «плохих или обидных» высказываний;

Можно придумывать клички персонажу (Электроник взбесился; Грозный Промокашкин и другие) для стимуляции чувства юмора у детей.

**Комментарий специалиста**. Эту игру можно назвать «проективной», то есть, когда дети переносят свое собственное негативное состояние и негативный опыт взаимоотношений с другими воспринимая другого человека сердитым, злым, раздраженным.

**Беседы с детьми**

1. **Беседа «Что такое быть злюкой? »**

**Цель:** вербализация испытываемых чувств, закрепление положительной черты характера (миролюбия).

 **Ход беседы:** Цель осуществляется через следующие вопросы.

К ребенку — играющему: Бывает ли у тебя в жизни, что ты то «Злюка», то «Добряка»? кем ты бываешь чаще? В роли кого тебе было удобнее играть? Что ты испытывал, когда был перед всеми «Злюкой»? Что ты испытывал, когда был «Добрякой»? Вопросы к другим детям: Кто вам понравился больше? Почему?

Продолжительность — 4-5 мин.

1. **Беседа «Разъяренная медведица»**

Дети садятся на коврик и слушают рассказ воспитателя.

«На лесной полянке мальчик увидел маленького медвежонка, медвежонок подбежал к нему и стал хватать его за ноги передними лапами, как бы приглашая поиграть с ним, медвежонок был смешным и веселым. Почему бы не поиграть с таким пушистым несмышленышем?

Вдруг послышалось какое-то урчание, и мальчик увидел, что на него, подняв лапы, идет медведица. Мальчик подбежал к дереву и быстро влез на него. Медведица не полезла на дерево, а стала яростно царапать ствол когтями, рычать, злобно глядя на мальчика. Вдруг где-то далеко заскулил медвежонок, медведица оставила дерево и побежала выручать медвежонка, мальчик еще немного посидел на дереве и побежал домой».

**Вопросы для обсуждения:**

Какое чувство испытывала медведица?

Почему она была сердита на мальчика?

О чем она подумала, когда увидела мальчика рядом с медвежонком? Вспомните, когда и за что вы сердились?

О чем вы думали, когда попали в ситуацию, которая вас рассердила?

**Список мультфильмов, которые можно использовать при профилактике и коррекции агрессивности.**

 **1. «Малышарики. Магнитик»**
Классическая ситуация, когда у ребенка что-то не получается и он психует.
Как раз для 2-3 лет.
**2. «Птичка Тари»**
Короткий мультик, где показаны две альтернативы поведения.
Акцент при просмотре делайте не на чистых зубах. Отмечайте для ребенка почему, когда крокодильчику понадобилась помощь, остальные не захотели помогать. И как он стал по-другому себя вести.
**3. «Даниэль и его соседи»**
игрушечная машина, Катерина делится юбкой.
Поможет научиться делиться и договариваться, а не бить в лоб.
Да и другие мультики тоже очень хорошо разбирают разные сложные ситуации, с которыми сталкиваются дети.
Например, когда что-то не получается.
Ведь часто злость - это реакция на большое детское горе.
**4. «Непоседа Зу»**
Серия “Сломанная игрушка”, “Пираты” - также поможет справиться со злостью из-за несбывшихся планов.
**5. «Малыши и Летающие звери»- Злюсь**
Из названия понятно, про что))

**6. «Чайник Арчик».** Учим детей сдерживать агрессию. Коррекция агрессивного поведения.

**7. «Первое Рождество»** Шипы ежика мешают ему вписаться в коллектив, но, к счастью, у него есть друг Белка, который присматривает за ним.

**8. «Ёжик и девочка «(1988).** Мультик про принятие и эмпатию

**И немного полнометражных мультиков:**
**6. «История игрушек -1»**
Там есть ну очень агрессивный мальчик. С ребенком можно обсудить его поведение, что чувствовала его сестра, что чувствовали игрушки, почему они так поступили.
**7. «Головоломка»**
Этот мультик для старших дошкольников и школьников про все эмоции)

**Сказки для агрессивных детей.**

**Рекомендации по чтению терапевтических сказок для психологов, педагогов и родителей**

Во время прочтения сказки будьте эмоциональны, читайте с «выражением». Это позволит ребенку (детям) глубже погрузиться в сюжет. сделает сказку интересней и насыщенней.

Не следует торопиться во время чтения, делайте логические паузы, оставляя место для комментариев ребенка и ваших собственных.

Учитывайте возрастные особенности детей. Это необходимо для того, чтобы ребенок (дети) слушали сказку внимательно и после прочтения могли обсудить сюжет с вами.

Следите за реакцией ребенка на сказки, их отдельные фрагменты. По жестам, позе, мимике вы можете отследить, захвачен ли ребенок (дети) содержанием или нет. Если внимание ребенка сосредоточено на описываемом действии, сказка подобрана верно. Если сказка не интересна, значит, что-то не так или ребенок еще не готов её воспринять.

***После прочтения сказки обсудите её с ребенком (детьми). В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими:***

О чем сказка?

Что запомнилось больше всего?

Какие герои запомнились? Почему?

Что случилось с тем или иным персонажем?

Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно? В какие грустно? Было ли жалко кого-нибудь?

Какие чувства, какое настроение после сказки?

Случается ли такое в жизни, по-настоящему?

Случались ли у тебя похожие ситуации?

Чему мы можем научиться у этой сказки?

Как можно применить полученные знания в жизни?

**Сказка «Крокодильчик»**

Может, в море, может, в речке, может, в озере лесном жил Крокодильчик.

Больше всего на свете он любил вкусно поесть. Мог и рыбку, мог и жабку, мог и птичку прожевать, потому что у Крокодильчика были крепкие, красивые и здоровые зубы.

Но была у Крокодильчика плохая привычка, он часто ругался, говорил много злых и нехороших слов.

Однажды Крокодильчик обидел доброго волшебника. Волшебник его заколдовал, и теперь после каждого плохого слова у Крокодильчика выпадал один зуб.

Скоро у него совсем не осталось зубов, и он уже не мог вкусно поесть. Грустно стало Крокодильчику. Начал он расспрашивать обитателей водоема, почему у него выпали все зубы. Мудрый Бегемот объяснил ему причину. Крокодильчик все понял, извинился перед волшебником, и у него начали расти новые зубы.

С того времени Крокодильчик бережет свои зубы. Он не только чистит их вовремя, но и, самое главное, не говорит плохих слов.

**Сказка «Могучий дуб и маленький кабанчик»**

На одной солнечной полянке в середине густого леса жила семья кабанчиков: папа, мама, пять дочек и маленький кабанчик-сыночек. Взрослые кабанчики очень любили своих деток, а детки любили своих родителей.

На той же полянке, где жили кабанчики, рос могучий дуб. Дуб был огромным: его корни уходили глубоко в землю, а ветви поднимались высоко в небо. В тени его большой кроны можно было спрятаться от жаркого солнца, а за могучим стволом от проливных дождей и колючих ветров. Но самое главное, каждый год на дубе созревало так много вкусных желудей, что кабанчики могли питаться ими все лето и всю осень.

Осенью, когда желудей становилось мало, кабанчики разрывали почву в поисках сладких корешков или питались веточками. Но маленький кабанчик не хотел есть корешки и веточки, он любил только желуди.

И вот однажды, когда на земле вокруг дуба не оказалось ни одного плода, кабанчик разбежался и со всех сил ударил по дереву копытцами. На землю упало несколько созревших плодов. Тогда он снова разбежался и снова ударил по дубу, и на землю опять упало несколько плодов. Теперь каждый раз, когда кабанчик хотел желудей, он разбегался и ударял по дереву.

Родители говорили ему, что нельзя бить по дубу копытцами, нужно быть терпеливым и воспитанным. Мама учила сына:

«Ты можешь вежливо попросить у могучего дуба сбросить несколько спелых желудей на землю, или дождаться, когда желуди созре ют и сами упадут на землю, или когда подует ветер и сорвет плоды с веточек. Но бить по дереву копытцами нельзя!»

Только сыночек не слушал своих родителей. С того места ствола, куда кабанчик бил копытцами, упала кора, и образовалась большая- пребольшая рана.

Прошло лето. Осень сменилась холодной зимой, и семья кабанчиков ушла на зимовье в чащу леса. А дуб, израненный и побитый, остался мерзнуть на своей поляне.

Наступила весна, кабанчик-сыночек, окрепший и повзрослевший, вместе с семьей вернулся на поляну и... не узнал свой любимый дуб. На всех деревьях уже распустились молодые листочки. И только могучий дуб стоял грустный. Его веточки больше не тянулись к небу, его корни не искали воду глубоко в земле, его могучий ствол стал тоньше и слабее.

«Что с тобой произошло? Почему на твоих веточках нет листочков? А где маленькие цветочки, которые превратятся в сладкие желуди? Кто посмел тебя обидеть? — спрашивал кабанчик у дуба, обходя его вокруг. — Может, это зимние холода тебя обессилили? А может, снежные метели тебя застудили? А может...»

И вдруг кабанчик увидел на стволе дуба большую рану.

— Кто посмел тебя так поранить? — спросил он у дуба.

— Это следы твоих копытец, — грустно вздохнул дуб.- Из-за этой раны меня покидают силы. Хотя мои корни по-прежнему ищут в земле живительную влагу и бережно несут ее к стволу, вода не может дойти до верхних веточек и напоить их.

— Почему? — огорчился кабанчик.

— Посмотри внимательно на мою рану, и ты сам поймешь почему, — ответило дерево.

Кабанчик подошел к дубу ближе и увидел, как из раны часто- часто падают капельки. Капельки похожие на слезы. Дуб плакал, ему было очень больно. Стыдно стало кабанчику, сел он рядом с деревом и тоже заплакал:

«Почему он не слушал маму? Как он мог так жестоко поступить с любимым дубом? Что теперь делать?»

Вдруг на ветку дуба села сорока, увидела она печального кабанчика и спрашивает:

— Кабанчик, что стряслось? Почему ты плачешь? Кто тебя обидел?

— Нет, сорока, не меня обидели, а я обидел. Искалечил я свой любимый дуб. Не прятаться нам больше в его тени, не есть сладких желудей, — ответил кабанчик и зарыдал еще сильнее.

— Не плачь, кабанчик. Я знаю, как горю твоему помочь. На дальнем болоте растет чудо-трава, сила у той травы лечебная. Сорви ее ночью и принеси вместе с болотной водой к дубу. Вначале промой рану болотной водой, а потом наложи на нее чудо-траву. Только помни: траву накладываешь, а сам приговариваешь. Вот рана и зарастет, — прострекотала сорока и полетела прочь.

— Что приговариваешь? — вдогонку закричал кабанчик.

— Какие слова?

— Волшебные... — раздался вдалеке голос улетающей птицы. В тот же вечер кабанчик отправился на дальнее болото. Лягушки помогли ему найти чудо-траву и принесли несколько кувшинок, наполненных болотной водой. Ранним утром кабанчик вернулся на полянку к могучему дубу. Он подошел к дереву, осторожно промыл рану болотной водой, бережно наложил на нее чудо-траву и сам не заметил, как начал приговаривать:

«Я больше никогда не буду по тебе бить копытцами. Извини меня. Все будет хорошо. Прости меня, пожалуйста...»

И произошло чудо. Рана на дубе быстро затянулась, веточки весело потянулись к утреннему солнышку. Кабанчику послышалось, будто где-то, совсем рядом, начался праздничный салют, это на веточках начали дружно лопаться почки и распускаться молодые листочки.

В то лето благодарный дуб уродил так много желудей, что их хватило кабанчикам до следующего года. А кабанчик больше никогда не бил копытцами по дереву и следил, чтобы и другие зверюшки не обижали его любимый дуб.

**Сказка о том, как злость Олю и Толю в плен поймала.**

«Жили веселые дети Оля и Толя. Все их очень любили: и мама с папой, и воспитательница, и дети в детском саду. Но как-то они вышли гулять на улицу, налетела вдруг откуда-то злая фея и захватила в плен Олю и Толю, и понесла в «Королевство Злобляндию». Все, кто попадал в то королевство, сразу становились вот такими (дети показывают), злыми и некрасивыми, и Оля с Толей тоже стали злыми, научились кусаться, плеваться, драться и даже, ногами пинаться. Кто может показать, чему они научились? И даже обзываться они научились? Как вы думаете, какими словами? Но злая фея еще большее зло для наших малышей придумала. Она вернула их обратно в свой дом, но не расколдовала. И что тут началось! Оля и Толя на маму злятся. У папы потихоньку компьютер ломают. А малышей в детском саду то обидят, то стукнут, то игрушки заберут. А как вы думаете, как изменилась жизнь у Оли и Толи? Почему? Правильно вы догадались, совсем плохая жизнь в них настала, так как злым людям очень трудно живется на свете.

Но был у Оли и Толи лучший друг Даня. Решил Даня победить злу фею и попросил помощи у воспитательницы Тамары Андреевны, и она сказала:

- Зло ты злом не пересилишь, только людям навредишь». «А чем же мне победить зло? - растерялся Даня.

- Злого надо полюбить, чтобы о зле он мог забыть, - ответила ему мудрая воспитательница. Вот и мы с вами запомним эти слова и поиграем в заколдованных злых Олю и Толю, которых все вместе расколдуем.

**Сказка «Волшебные очки»**

Мама пришла за Димой в детсад. Тот подбежал к маме и спрашивает; «А что ты мне принесла?» «Ничего, сынок», - отвечает мама. «Ага, - обиделся мальчик, тогда я не пойду с тобой домой, пока ты мне чего-то не принесешь», - и побежал играть дальше. Расстроилась мама, что у нее вырос сын-эгоист.

Идет себе и плачет. Подбегает к ней белочка и говорит: «Не плачь, я тебе помогу. Дима просто еще не научился понимать других и поэтому оскорбляет их. А на самом деле он добрый и умный мальчик!» Поблагодарила мама белочку и вернулась к Диме с очками. Обрадовался мальчик, надел очки и тут увидел, как он обидел свою маму. Прижался Дима к маме, взял ее руки и говорит: «Мамочка, я не хотел тебя огорчать, я тебя очень люблю». Улыбнулась мама и простила сына. Пришли они домой. Бабушка встретила их и принялась хозяйничать на кухне. А Дима посмотрел сквозь волшебные очки и говорит: «Бабушка, я вижу, ты очень устала, сядь, отдохни, а я тебе помогу на стол накрыть». Так приятно стало бабушке, что у нее внук чуткий, что даже заплакала, слезы передником вытирает. А тут котик пришел - «Мяу», - сказал и сел в уголке, Дима дал ему молочка. Кот замурлыкал и благодарно потерся о Димину руку.

**Сказка про Зайца-забияку**

Однажды Зайцу приснился удивительный сон. Увидел он свой родной лес, знакомых зверей и птиц. Только одно было удивительно - все они его боялись.

- Смотрите, - говорит лиса. - Вон идёт великий Заяц. Он победил меня вчера, и теперь я должна каждый день приносить ему на завтрак капусту.

- Да-да, - соглашается волк. - Это самый великий Заяц. Меня он тоже победил, и теперь я должен каждый день на обед приносить ему морковь!

- Точно, это величайший в мире Заяц! - ревёт медведь. -Он меня вчера так побил, что теперь я должен каждый вечер приносить ему на ужин мёд! Иначе он меня вообще из леса выгонит!

- Смотрите все - вон идёт великий и могучий Заяц! -стрекотали сороки.

- Великий, великий, - поддакивали белки.

- Вели-КВА-лепный, вели-КВА-лепный, - квакали лягушки.

А Заяц вышагивает по тропинке, гордо задрав голову, и расталкивает всех встречных.

Видит - под кустом малины спит медведь. Заяц подошёл к нему да как даст ему лапой. Медведь так и покатился кувырком!

- Не смей есть мою малину, косолапый, - закричал вслед ему Заяц.

Идёт он дальше, а у речки сидит волк, рыбу ловит. Подошёл к нему Заяц да как ударит волка по спине. Волк бултых в воду! Сидит и вылезать боится.

- Не смей в моей речке рыбу ловить, - погрозил ему кулаком Заяц.

Поскакал Заяц дальше, а навстречу ему лиса с лукошком яблок. Увидала Зайца, издали кланяться начала. Но Косой все равно лукошко у неё отобрал, а саму рыжую ещё и побил:

- Не смей в моём лесу яблоки собирать! Шёл он, шёл по лесу… и проснулся. Потянулся Заяц, выглянул в окошко и думает:

- И чего я раньше всех боялся? Надо показать, кто в лесу хозяин!

Вышел он на опушку да как закричит:

- Берегитесь, звери! Это я, великий Заяц, проснулся!

- Хи-хи-хи, - тоненько захихикали белочки.

- Ха-ха-ха, - басовито захохотал старый кабан.

- Ах, смеетесь! Ну, я вам сейчас покажу! - воскликнул Заяц и сердито затопотал по тропинке.

Смотрит - а навстречу ему ёжик торопится, на спинке грибы несёт.

- А ну-ка, отдавай мои грибы! - крикнул Заяц да как стукнет ёжика, и сам тут же заплакал. - Ой-ой-ой! Какой ты колючий!

- А ты приставучий! - ответил ёжик. - Зачем дерёшься? Если тебе нужны яблоки, то иди и собирай сам!

- Но я же великий и могучий Заяц, меня все боятся и уважают!

- Ты глупый! - ответил ёжик. - Никто тебя не боится. Драчунов не любят и не уважают!

- Что же делать? - спросил Заяц.

Но ёжик его уже не слышал. Он побежал по тропинке дальше по своим делам.

Грустный-прегрустный побрел Заяц домой.

- Ух! - ухнула старая мудрая сова. - Уважают не за силу, а за добрые дела!

- Глупости, - махнул лапкой Заяц.

Не доходя до поляны, на которой стоял его домик, он вдруг услышал чьи-то жалобные всхлипывания.

- Эй, кто там? - крикнул Заяц.

- Это я, медвежонок! - раздалось из кустов.

Заяц раздвинул густые ветки и увидел маленького медвежонка. Его лапка застряла между корней старого дуба, и малыш никак не мог освободиться.

- Эх ты, глупыш! Сейчас я тебе помогу, - сказал Заяц и начал ломать старые сучья.

Как только медвежонок освободился, он радостно запрыгал вокруг Зайца и запел:

Ты теперь мой лучший друг!

И пусть знают все вокруг:

Ты великий и могучий,

Самый смелый, самый лучший!

Заяц засмущался, а потом спросил:

- Ты, и правда, так думаешь?

- Конечно! - воскликнул медвежонок.

- Заяц - лучший друг медвежонка! Заяц спас медвежонка! Заяц - герой! - застрекотали сороки и понесли новость по лесу.

- Вот видишь! - сказала Зайцу сова. - Теперь тебя будут уважать не во сне, а наяву. И вовсе незачем драться для этого! Я же говорила: уважают не за силу, а за добрые дела!

**Сказка про Черного Тигра**

Старая индийская легенда гласит, что в джунглях живет Черный Тигр. Он нападает на людей и кусает их, но они не умирают, а перестают быть хозяевами своих желаний.

Человек, укушенный Черным Тигром, становится безразличным, жестоким и жадным.

В небольшой деревне рядом с джунглями жил мальчик Тарун, его отца укусил Черный Тигр. И из заботливого и любящего человека он превратился в жестокого тирана. Теперь все в семье делали то, что говорил отец, а если кто-то не слушался, то он сурово наказывал. Таруну было жалко себя, свою мать, братьев и сестер и он решил убить Черного Тигра.

Однажды ночью мальчик сбежал из дома и пошел к старому колдуну, который жил за рекой.

- Расскажи мне, что нужно сделать, чтобы убить Черного Тигра? – спросил Тарун, когда добрался до хижины колдуна.

Старый колдун долго думал, а потом сказал:

- Убить Тигра может человек только очень сильной воли. Если ты хочешь его убить, тебе придется потратить годы, чтобы научиться управлять своими желаниями. Сначала будет очень трудно, но со временем ты научишься.

Тарун остался жить у колдуна и много лет учился сдерживать свои желания: если ему хотелось съесть пирог на завтрак, то он ел его только на ужин, если хотел отдохнуть, то продолжал работать, если хотел похвастаться — сдерживался, если злился — старался побыстрее успокоиться. И вот однажды он почувствовал в себе силы справиться с Черным Тигром.

Тарун пошел в джунгли и нашел Черного Тигра. Тигр бросился на Таруна и укусил его. Сейчас же внутри Таруна возникло множество желаний, но он вспомнил, чему учился много лет и смог справиться. И тогда Черный Тигр взорвался и разлетелся на тысячи кусочков. Их подхватил ветер и разнес по всей Земле. И там, где кусочки Черного Тигра касались человека, люди становились жадными и жестокими и только те, которые могли справиться со своими желаниями, побеждали в себе Черного Тигра.

**Сказка о слоненке-драчуне**

В джунглях жил маленький слоненок. Никто не дружил с ним, потому что все его боялись. Он очень много дрался и был такой сильный, что малыши убегали, как только видели его.

Слоненка это не радовало. Играть одному было скучно, но слоненок думал: «Все меня обижают, мне надо себя защитить, если я перестану драться, то другие у меня все заберут».

Однажды слоненок гулял и добрел до полянки. Там вместе весело играли зверята. Они посмотрели на слоненка и мартышка сказала:

- Вот слоненок. Он, наверно, очень сильный. Хорошо, если он поможет нам построить башню.

- Нет. Не поможет, — проворчал маленький шакал, — у него вон какие кулаки. Он драться хочет.

И зверюшки разбежались кто куда.

- Куда вы? – позвал их слоненок. – Я с вами дружить хочу.

- Мы боимся тебя! – Ответили зверюшки. – У тебя очень большие кулачищи.

Слоненок посмотрел на свои лапы и испугался. Действительно, они были сжаты в огромные кулаки. Слоненку стало обидно, и он захотел убежать, но, разжав кулаки, он сказал:

- Я хочу с вами играть. Я не буду драться.

С тех пор слоненок никогда не сжимал кулаки, даже когда ему было страшно или ему казалось, что другие хотят его обидеть.

**Сказка «Маленький медвежонок»**

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик.

Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. “Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать”,- так думал Медвежонок.

Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому садику, где играли зверята.

— Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом,- сказала Белочка.

— Но посмотрите,- закричал Зайчик,- он сжал кулаки и собирается с нами драться!

Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: “Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться”.

— Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться,- закричали зверята.- Мы будем защищать себя!

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

— Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться,- сказали зверята.- Мы думали, ты наш новый друг, а ты!..- закричали они.

— Мы не будем с тобой дружить!

И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей. “Что же мне делать, как подружиться со зверушками?”- думал Медвежонок. И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капают слезы.

“Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них зверята подумали, что я буду с ними драться!”- решил Медвежонок.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думал: “Я больше никогда не буду без причины сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть Драчуном!”. И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

**Сказка про Колю и его друзей**

Один мальчик всегда дрался. Звали его Коля. Все дети во дворе его боялись. И когда наступило лето, мама отправила Колю в деревню. Утром в деревне он проснулся от громкого «Ку-ка-ре-ку!».

В саду пели птички, на окне стояло молоко, а у окошка на ветке сидели два воробья и весело чирикали. Во дворе стояла корова и мычала, важно ходил петух, крякали утки, гагатали гуси, блеяли овечки «Беее!», козочка кричала «Ме-ме!». Красота!

Светило солнце, рядом в березовой роще стояли березки и шелестели листочками, «Тук-тук!» стучал дятел, «Ку-ку!» кричала кукушка.

Коля выпил молоко и вышел во двор.

- Гав-гав! - поприветствовал его пес.

- Мяу, как спалось? - спросил кот.

Коля ни с кем не поздоровался, пнул собаку, схватил за хвост кота, запустил палкой в гусей и уток, кинул камень в петуха. Овечки с козочкой испугались и убежали, а корова недовольно замычала и ушла со двора. Коля остался один, ему стало скучно, и он решил пойти в рощу. Там его радостно встретили берёзки шелестом своих листьев.

- Тук-тук! - поприветствовал его дятел.

- Ку-ку! - сказала кукушка.

- Привет! - пропищал муравей.

Коля подошел к березке и сломал ветку.

- Ой-ой-ой! - закричала березка, но мальчик её не услышал. Он смастерил рогатку и стал стрелять в птиц. Разворошил муравейник.

- Не рушьте наш домик! - кричали муравьи, но и их не услышал Коля.

Потом ему и в роще наскучило. Коля вышел на проселочную дорогу и стал кидать камни в солнце. Ему не нравилось, что оно светило в глаза.

На другой день, когда Коля проснулся, он почувствовал, что все изменилось. Солнце не светило в окно. Петух не кукарекал, молока в кружке не было, птички не пели. Двор был пуст. Никто его не приветствовал. Собака забралась в будку, кот залез на крышу.

Он пошел в рощу. Солнце спряталось за тучку. Березы не шелестели листочками. Дятел, кукушка и другие птицы улетели. Никто не пел в лесу.

Коля почувствовал себя таким одиноким. И он захотел, чтобы все было, как раньше. Он понял, что все на этой земле его друзья, а друзей обижать нельзя. С тех пор он никого никогда не обижал и не дрался. А когда вернулся в город, помирился с ребятами во дворе, всем привез подарки: кому ягоды, кому грибы, а кому-то и шишки. Рогатку выбросил и никогда больше не ломал деревья ни в лесу, ни в городе.

**Сказка про кошку Мурку (для тех, кто обижает животных)**

Жили-были в доме хозяин, хозяйка и маленький мальчик. У них была маленькая кошечка Мурка. Хозяева её очень любили и никогда не били, а только гладили. Жили они, жили, и вот, однажды, хозяева ушли из дома по своим делам, а окошко закрыть забыли. Дома осталась только Мурка. Она долго сидела у открытого окна и смотрела на улицу. Ей было очень интересно, что же там происходит.

И вдруг Мурка увидела воробья и выпрыгнула за ним из окна. Но воробей улетел, а Мурка осталась одна. Раньше она не была на улице никогда и теперь не знала, куда ей идти. Она села под деревом около дома и стала ждать, когда же придут за ней хозяева.

Скоро стемнело и стало холодно, Мурка совсем замерзла, но хозяева не возвращались. Мимо проходила какая-то тетя, она увидела Мурку, нагнулась и сказала: «Ой, ты чья, Киса? Ты совсем замерзла и дрожишь. Пойдем со мной, я дам тебе покушать». И забрала Мурку к себе жить.

У тети дома была дочка - маленькая девочка Оля. Она никогда раньше не видела кошек и очень обрадовалась, когда её мама принесла Мурку домой. Оля не знала, как надо дружить с кошками, и стала её хлопать по голове и таскать за хвост. Оля думала, что кошке так будет интересно играть. А Мурка только жалобно мяукала.

«Ой, - думала Мурка. - Почему эта девочка меня так обижает? Раньше меня никогда не обижали, а сейчас у меня так болит хвостик, когда меня Оля таскает. И по голове меня бьёт, а мне это очень не нравится». И стала Мурка жалобно мяукать и убегать от девочки, как только Оля хотела с ней поиграть.

«И почему она со мной играть не хочет? Чего ей не нравится?» - не понимала Оля.

И вот, однажды ночью, Оле приснился сон. Она увидела, как к ним домой пришла Кошачья Фея и превратила Олю в кошку Мурку, а Мурку сделала Олей. Сначала Оле было очень интересно, и ей даже понравилось быть кошкой, но потом пришла её новая хозяйка и стала с ней играть: тянуть за хвост, бить по голове, дёргать за усы и лапы. Кошка-Оля испугалась, забилась в самый дальний угол комнаты под кровать и заплакала: «Не хочу быть больше кошкой - это так больно! Хочу снова стать девочкой!»

Оля проснулась вся в слезах. Но потом она поняла, что это был всего лишь сон, и очень обрадовалась - она была по-прежнему девочка, а кошка Мурка спала рядом с ней на кровати, свернувшись калачиком.

И тут Оля вспомнила, как плохо ей жилось в роли кошки, как ей было больно и обидно. Она взяла Мурку на руки, ласково погладила и сказала: «Прости меня, Мурочка! Я поняла, как с тобой нужно играть, а обижать тебя я больше никогда не буду и другим не позволю. Ты теперь под моей защитой!»

И стали Оля и Мурка лучшими друзьями. Оля гладила Мурку по голове, чесала за ушком, поила вкусным молоком. А когда Мурка хотела поиграть, привязывала бумажку на ниточку и убегала, а Мурка с радостью гналась за ней.

**Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание**

Далеко-далеко, за морями, за горами, за высокими лесами, в дремучей-дремучей чаще была ма¬ленькая уютная полянка. На этой полянке жили всякие разные звери: белки, зайцы, обезьяны, попугаи и даже маленький гиппопотам. Среди них был один ежик по имени Вася, который очень гордился своими колючками.

Был этот ежик Вася непохожий на других. Больше всего на свете любил он, когда на него обращали внимание. Настолько, что даже казалось, что все люди обращают на него внимания меньше, чем на дру¬гих. Хотелось ежику, чтобы только на него всегда смотрели, только его все слушали.

Встанет он утром, снимет пижаму и зашвырнет подальше, а мама потом ищет и ругается: «Куда ты ее подевал». Хоть и кричит. А все-таки на него.

Приходит он на занятие с белкой-воспитательницей. Только начинает она что-нибудь рассказывать, ежик как захрюкает громко-громко. Все смеются, на него смотрят, а воспитательница его за шиворот и с поляны выгоняет.

Затем к детям идет. Там замок из песка строиться. Зайдет ежик с одной стороны, с другой — никто на него не смотрит. Как размахнется тогда он — и ногой прям по замку. Девочки в плач, а мальчики кула¬ки сжимают — бить его хотят.

И так каждый день. И все вроде бы хорошо, но стала такая жизнь ежику надоедать. Внимание-то конечно обращают — это приятно. Но ругаю много — от этого грустно. С такими печальными мыслями, однажды вечером, наш ежик лег спать.

И вот, приснился ежику сон. Будто громадный волшебник в плаще расшитом золотыми нитками прилетел к нему и говорит: «Слушай ежик! Я буду тебя превращать!»

Испугался ежик, запищал: «Нет, не надо меня, нет... нет...».

«Не бойся» — улыбнулся волшебник — «Лучше послушай, как я тебе хочу поколдовать. Я отправ¬лю тебя в два мира, сначала в один, а потом в другой. В одном из них ты бываешь часто и сам, в другом — не был никогда. Когда вернешься,— скажешь мне, где тебе больше понравилось».

Взмахнул волшебник ярко-желтой палочкой, зашипело все вокруг и... Оказался ежик в невиданном царстве-государстве. И главное то, что сам он как-то себя по-странному ведет. Помогает он всем, поступ¬ки приятные совершает, слушает внимательно, что говорят ему, чужие игрушки не ломает, а, наоборот, чинить помогает. И внимания на него за это обращают — так, что даже стыдно немного. Приятно ежику, приятно и всем вокруг. Хвалят все ежика, умиляются им, разговаривают про него, а ему — как будто все время по головке гладят.

Тут вдруг все начало меняться, треск, шипение, промелькнул пред глазами волшебник в мантии, и вот... другой мир. Тут все наоборот. Как в жизни. Тоже все на ежика смотрят, однако, за то, что например, нахулиганил он или побил кого-то или хрюкает громко. И ругают его и ругают. А под конец все: мама, папа, воспитательница, соседка, родственники, дети из группы всей толпой как окружили его. Каждый о своем кричит, ничего ежику непонятно, однако знает он, что каждому из них что-то не так он сделал. Шаг назад. Еще шаг. Отступает ежик, звери на него. Еще шаг и как будто в черную яму падает ежик, только и слышен крик: «Не хочуууу здееееесь».

Проснулся ежик Соскочил с кровати и вспомнил свой сон. И только захотелось зашвырнуть ему подальше свою пижаму, так, чтоб мама потом искала и ругалась на его, как подумал ежик: «А что если я наоборот делаю. Как в первом мире во сне?»

Так и вышло. Сложил ежик ночную одежду на стульчик и маму ждет. Мама пришла, уже готовая ругаться и... только руками всплеснула: «Ах ты мой хороший. Какой ты молодец». Приятно стало ежику. Почесал он левую переднюю иголку и решил сегодня на этом не останавливаться.

Отправился он на поляну. А там воспитательница-белка зверят считать учила, к школе их готовила. Подкрался он тихонько и стал ждать. Задет белка вопрос: «Сколько будет два плюс три». А зверята все в это время ворон считали, так, что ежик первым успел. «Пять!» — радостно выкрикнул он. «Вот, смот¬рите»,— важно проговорила белка, — «Учитесь все, как внимательно надо слушать». Еще больше прият¬нее стало ежику. И вот, когда занятие кончилось, отправился он к песочной куче.

А там уже вовсю новый замок строится. Подошел он тихонько, дотронулся до плеча мишки и про¬шептал: «можно с вами поиграть». Глянул на него мишка и пробурчал недовольно: «Ну ладно уж, са¬дись». Сел ежик и так вдруг у него красиво получилось башенки лепить, что скоро все звери свор работу бросили и только смотрели на него. «Ух ты, а мы и не знали, что ты так можешь!»— раздавалось по сто¬ронам. «Я и сам не знал» — смущенно отвечал ежик.

Когда наступил вечер, уставший но довольный ежик пришел домой. А дома... дома его ждал пирог. «Ты думаешь, я не заметила, что с сегодняшнего дня ты стал совсем другим» — ласково сказала мама.— «Я думаю, это надо отпраздновать». Ежик был не против. Засовывая в рот толстенный кусок маминого вкуснейшего пирога он еще раз подумал: «Как все-таки хорошо когда на тебя обращают внимание за что-нибудь хорошее».

**Музыкальные произведения для прослушивания перед сном:**

1. П.И.Чайковский «Времена года» («Октябрь. Осенняя песнь», «Апрель. Подснежник»), «Сентиментальный вальс», «Детский альбом» («Сладкая грёза», «Мама»).
2. «Колыбельная» из мультфильма «Умка»
3. «Ромашковая Русь»(муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского)
4. «Колыбельная Светланы» (муз. Т. Хренникова, сл. А. Гладкова)
5. «За печкою поет сверчок» (муз. Р. Паулса, сл. Э. Аспазии)
6. И. С. Бах «Ария из сюиты № 3 Ре-мажор»
7. И.Брамс «Колыбельная»
8. С. Прокофьев «Вечер».
9. Н. Римский-Корсаков «Колыбельная».
10. И. С. Бах «Сюита для виолончели № 1 Соль мажор».
11. Э. Григ «Утро».
12. Э. Григ «Пер Гюнт».
13. С. Грибоедов «Вальс».
14. К. М. Вебер «Вольный стрелок».
15. «Пушистые облака» (колыбельная) .
16. «Сон приходит на порог» (муз. М. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача)
17. «Звуки природы».

***Музыка для релаксации***

1. Глюк К. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»
2. Дебюсси К. «Лунный свет»
3. К.Сен-Санс «Лебедь»
4. П.И.Чайковский «Сентиментальный вальс»
5. Звуки природы